

CHARQUITO DE LA ESQUINA

Autora: **Maryta Berenguer**

Ilustraciones: **Fani Brzozowki**

MB EDITORA

Antes de leer:

- Observación de paratextos. Tapas del libro, ilustraciones, contratapa, título, autora e ilustradora.
- Sugerimos escribir el título en el pizarrón. Elaboración de hipótesis y debate: ¿de qué tratará esta historia? ¿Quién será “Charquito de la Esquina”?
- Observación de la **guarda** del libro¹
- ¿Cuántos amigos tiene “Charquito”?
- Armar una lista con los amigos humanos de Charquito.
- Armar una lista con los animalitos que aparecen.
- Armar una lista con el resto de los personajes.

Después de la lectura

(Aclaración: Se sugieren varias actividades, cada docente utilizará las más convenientes a las características de su grupo)

Comprensión lectora:

- Esta historia está contada en rima. ¿Sabés qué es una “rima”?
- Aprendemos su significado: Una **rima** es la **repetición de una serie de sonidos**.
- ¡A leer la historia de Charquito!
- La “seño” lee las dos primeras estrofas...

- ¿Qué le sucedió a Charquito y por qué?
- ¿Dónde les parece que vive Charquito? ¿Por qué? (propiciar el debate y la argumentación)
- En la tercer estrofa, Charquito estrena una bufanda ¿de qué está tejida y quién se la tejió? ¿te gustaría tener una bufanda como la de Charquito?
- ¿Cómo se llama la hormiga amiga de Charquito? ¿cómo se llama tu mejor amig@?
- Leer la quinta estrofa de la historia. ¿En qué se convierte Charquito y porqué?
- Sexta estrofa: ¿Cuáles de los amigos de Charquito, le advierte que va a “engordar”? Trata de leer la estrofa. ¿Cuál es tu comida preferida?
- Séptima estrofa: ¿Por qué está orgulloso? ¿Vos de que estás orgulloso?
- Leer la octava estrofa y explicar porque llora.
- Leer la novena estrofa: ¿qué significa evaporado? ¿en qué se transformó Charquito?
- Décima estrofa: ¿Quién llora de tristeza y por qué? ¿A vos que te pone triste?
- Leemos la undécima estrofa: Intenten “rucucuquear” como las palomas. ¿Cuándo les parece que puede regresar Charquito?
- Duodécima estrofa: ¿Quiénes son los amigos del barrio y con qué los espera? ¿Cómo se llama tu mejor amigo?
- Decima tercera estrofa: ¿Quién cuida sus sueños? ¿Qué soñarías vos en lugar de Charquito?
- Décima cuarta estrofa: Luego de leer esta estrofa, imaginamos que jugamos en el patio de la escuela, “como si fuera...”
- Décima quinta estrofa: Se aminoran a realizar un “barquito de papel” para regalarle a Charquito?
- Décima sexta estrofa: Imaginamos y dibujamos los amiguitos de “agua”.
- ¿En qué estaciones del año sucede esta historia en rima?

Expresión plástica:

¡Nos convertimos en nuevos ilustradores!

Sugerencias:

Para realizar en clase con los compañeros: Sobre un rollo de papel, los chicos van dibujando las secuencias narrativas de la historia.

Acompañados de los compañeros o en casa con la familia:

Libro; Posters; Historieta...

Exposición de los trabajos realizados. Invitar al resto de los compañeros de la Escuela.

Expresión dramática:

Sugerencias: Representación de la historia de Charquito. (si la escuela tiene docente de teatro, proponer su intervención)

- 1) La seño relata y los chicos van dramatizando la historia.
- 2) Los chicos interpretan cada secuencia del relato.
- 3) Invitar a la familia que intervenga en la interpretación.
- 4) Realización de vestuario y música.
- 5) Puesta en escena.

ⁱ **Guarda:** Hojas de papel que coloca el encuadernador dobladas por la mitad para unir el **libro** y la tapa. Generalmente son de papel distinto usado en el cuerpo del **libro**, tanto en el

cuerpo como en el gramaje y en el color. Hojas de respeto o cortesía: Hoja en blanco que se coloca al principio y al final del **libro**.