

## CUENTOS QUE RIMAN, VERSOS QUE MIMAN

Autora: **Maryta Berenguer**  
Ilustraciones: **Guillermina Marino**  
Editorial: **MB.Editora**  
Colección: **Gatitos Lectores.**

Las rimas representan un instrumento muy poderoso, no solo para la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, sino también para estimular la lectura dialógica. Es sumamente recomendable para los más chicos, ya que agiliza la memoria y permite que comiencen a acercarse a las nociones de ritmo y melodía.

El conjunto de actividades propuestas, intenta acompañar las actividades, para que los niños comiencen a vincularse con la lengua, la literatura y también con los lenguajes musicales, mediante una serie de juegos con el lenguaje y la rima.

Sugerimos que organicen estas actividades en función del propio proyecto educativo.

### **ACTIVIDADES:**

#### 1) Observación de paratextos:

- Observamos la tapa y contratapa.
- ¿De qué se tratará el libro?
- ¿Cómo se dan cuenta?
- ¿Cuáles son los indicios que me orientan acerca del contenido de este libro?
- En la contratapa, la autora y la ilustradora se presentan, y cuentan lo que soñaban con ser cuando eran niñas, y con lo que hacen ahora que ya son grandes. ¿Pensaste que te gustaría ser a vos cuando seas grande?

**Contenido:**

Las pequeñas historias en rima que componen este libro, introducen al niño en ese pacto tácito ficcional, en el cual entra todo autor con su lector, humanizando animalitos, insectos y hasta letras! , que cobran vida y protagonizan vivencias y aventuras, que solo son posible en la imaginación de los niños.

**ACTIVIDADES PARA EL DOCENTE**

**Doña Lombriz y Lombricito:**

**Actividades:**

**Lectura de las imágenes del libro.**

Lean la poesía o escúchenla en la voz de la seño.

Si ya saben leer, pueden compartir la lectura en voz alta, con algún compañero o compañerita. Esto se llama: leer a dos voces.

¿Saben que animalito es la lombriz?

¿Vieron alguna lombriz, en el patio de la casa o en una maceta?

¿Para qué les parece que sirven las lombrices?

Si les interesa, pueden investigar con ayuda de mami o papi, sobre estos pequeños animalitos.

En el segundo verso, dice: "Tristonea". ¿Cómo les parece que se siente Doña Lombriz?

Propuesta de actividades:

En grupo:

- Desplegar un rollo de papel sobre el piso.
- La seño, puede formar grupos de chicos para que dibujen las secuencias narrativas de la historia.
- Luego cada grupo, irá contando lo que sucede con los personajes.
- Si ya saben escribir, pueden inventar diálogos entre los personajes.
- Dramatización y/o lectura de la historia en forma colectiva.

## **VEINTICUATRO RATONCITOS:**

### **Actividades:**

#### **Lectura de las imágenes del libro.**

Lean la poesía o escúchenla en la voz de la seño.

La historia comienza diciendo:

“Ratona teje con maña”... ¿Qué quiere decir la palabra “maña”?

Observen a la Ratona. ¿Por qué les parece que esta “gorda”?

Cuenten a los ratoncitos. ¿Son veinticuatro, como dice la historia?

¿De qué colores les gustaría que fuesen las bufanditas?

¿Cómo pueden llamarse los ratoncitos y ratoncitas?

¿Quieren ponerles nombre a todos y a cada uno de los ratoncitos y ratoncitas?

¿Les gustaría regalarles bufanditas tejidas a los ratoncitos?

¿Y si le pedimos a mami, a abu, a la tía, vecina...que tejan una bufandita para los ratoncitos de nuestra historia?

### **¡Manos a la obra!**

- Armar entre todos, un poster con las ilustraciones de la poesía.
- Armar entre todos un panel para exhibir las bufanditas tejidas por las familias.
- Con la seño, arman caretas, orejas y colitas de ratoncitos y ratoncitas.
- Con la coordinación de la seño, programan LA FIESTA DE LOS RATONCITOS.
- Recibimiento de los INVITADOS, a la fiesta. Todos y todas, con sus caracterizaciones de ratoncitos y ratoncitas.
- Muestra de los trabajos realizados.
- Lectura y/o dramatización de la historia.

## **GRILLITO CANTOR**

### **Actividades :**

#### **Lectura de las imágenes del libro.**

La poesía comienza diciendo:

“En la casa de Don Tiempo

Vive un grillo cantor”...

Les parece que Don Tiempo, ¿existe físicamente? O es imaginación de la autora?

¿Escucharon cantar alguna vez a un grillo?

¿Se imaginan como puede ser?

¿Y si lo dibujan?

¿Recuerdan en que época o estación del año fue?

¿Por qué piensan, que los grillos duermen todo el invierno?

El grillo , le regala una canción a la primavera. ¿Se animan ayudados por la seño o la profe de música a ponerle melodía a la canción?

## **EL PASEO DE LAS VOCALES**

### **Actividades:**

#### **Lectura de las imágenes del libro.**

Vamos a repasar el ABECEDARIO.

¿Cuántas palabras tiene nuestro abecedario?

¿Cuántas consonantes?

¿Cuántas vocales?

¿Opinen porque piensan ustedes, que las vocales se escaparon de la escuela?

Lean o repitan acompañados por la seño, las actividades que realizan

Las vocales en la plaza.

Pronuncien exagerando con la boca las vocales, los versos de la:

LA "A" SE SUBIÓ A LA HAMACA  
HACIENDO MUCHA ALHARA.

UN ECHARPE UN PUNTO INGLES  
LA "E" LE TEJIÓ AL CIEMPIÉS.

ILUSIONADA LA "I"  
JUEGA SOLAS AL TA-TE-TI.

LA "O" OPINÓ QUE ¡NO  
QUERÍA TOSTARSE AL SOL!

-¡UYUYUY! –GRITO LA "U"  
AL TROPEZAR CON LULÚ

¿Qué escribió ese día en el pizarrón la maestra?  
Traten de leerlo tal cual, está escrito en la poesía.

## **VIAJE GALLINERIL**

### **Actividades:**

#### **Lectura de las imágenes del libro.**

En este viaje,

la gallina Doña Cleta y el Gallo Don Crestón,

Se van de viaje en bicicleta a China y a Japón.

¿Saben en que continente están China y Japón?

¿Les parece que se puede ir en bicicleta?

Un domingo por la tarde, Doña Cleta y Don Crestón,

Regresan a Carhué. ¿En que provincia de nuestro país esta

Ubicada esa localidad?

Con ayuda de papi o mami, podemos investigar en google, donde

Queda Carhue.

Esta poesía es apropiada, para celebrar el DIA DE LA FAMILIA.

Cada niño o niña, puede venir caracterizado/ caracterizada, con

Sus papis y hermanitos.

## **LA PICADURA**

### **Actividades:**

#### **Lectura de las imágenes del libro.**

En esta risueña historia, la letra "CH", tiene un protagonismo especial.

Además está musicalizada como "tanguito pediátrico".

Proponemos:

- Lectura en voz alta de parte del docente.
- Si los niños ya leen, lectura expresiva de parte de los alumnos.
- Con la profe de música, crear una melodía de tango, para poder cantarla.
- Con ayuda del o de la profe de educación física, enseñarle a los chicos el ritmo del "2 x 4".
- Puesta final.