

Autora: Maryta Berenguer

Ilustraciones: Fani Brzozowski

Actividades sugeridas

Antes de la lectura

- Observación de paratextos:

Tapa:

Posibles preguntas disparadoras: ¿Cuál es el título? ¿De qué tratará este libro? (propiciar el debate) Observen la ilustración de la tapa: ¿qué animal hay allí? ¿Qué objetos? ¿Qué colores? ¿Alguna vez vieron el mar? ¿Cuándo? Imaginen qué cosas puede haber en el medio de la mar.

¿Y los nombres que aparecen debajo del título, de quiénes serán? Leerlos. En algún lugar de la tapa hay más letras. ¿Las señalamos? ¿Qué significan? ¿Alguien sabe qué es una editorial?

Contratapa:

¿En la contratapa hay dibujos? ¿Cuál es el color que predomina allí? Según tu opinión: ¿por qué será?

¿Hay letras? ¿Hay números? Averiguamos qué significan esos números.

¿Conocés el nombre del ave que aparece en la contratapa? ¿Lo viste alguna vez? ¿Dónde? ¿Qué otras cosas viste en ese lugar? Enumeren objetos, paisajes, animales que vieron alguna vez en la playa.

Favorecer la aparición de anécdotas y la escucha.

Las Prácticas del Lenguaje en el ámbito de la Literatura

Actividades de comprensión lectora

Leer y escuchar leer

Lectura en voz alta

- Si los alumnos se encuentran en una etapa inicial de alfabetización, el encuentro con las coplas será, en un principio, a través de la voz y los recursos lúdicos del docente. Si los niños ya leen, favorecer siempre —luego de la lectura en voz alta por parte del docente— la lectura por sí mismos.
- Propiciar siempre, la exploración y el descubrimiento.

Las coplas son muy propicias en la iniciación a la lecto-escritura porque presentan repeticiones de palabras y sonidos que aseguran el éxito de la anticipación.

Sugerencia: acompañar con gestos y favorecer el juego de voces en cada copla. Explorar las posibilidades. Las variables son múltiples y surgirán propuestas de los chicos. Las que aquí se sugieren son apenas un ejemplo:

Quién se anima a leer como leería:

- a) Una anciana
 - b) Una bruja
 - c) Un hada
 - d) Un duende
 - e) Un monstruo
 - f) El lobo feroz
 - g) Un pirata
- Sugerencia:
Detenerse en cada copla
 - 1) Observar la copla del calamar. Mirar la imagen. ¿Cómo es un calamar? ¿Vieron alguna vez un calamar? ¿Dónde? Hay un cartel en el barco: ¿alguien sabe qué dice? ¿Por qué dirá eso? Y el calamar, ¿qué decía en su suspiro?

Lectoescritura:

Escribir la palabra CALAMAR. Descubrir más palabras escondidas dentro de la palabra CALAMAR. Encerrar la letra A.

Escribir las palabras NADAR y MAR. Encerrar la letra A. ¿Hay más letras A en la copla? ¿Dónde?

Oralidad: decir palabras que rimen con calamar.

2) Observamos:

¿En qué copla hay lombrices? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Hay muchas lombrices en el barco de la ilustración? ¿Pocas? ¿Algunas? ¿Cuántas hay? ¿Qué otros animales ves en el barco? ¿Qué le pasa a la lombriz?

3) Hay una copla que habla de un caracol. ¿La encontraste? Observá la imagen: ¿qué hacen los animales ahí, ubicados en fila? ¿Adónde van? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Cuántos animales hay allí? ¿Dónde está el caracol?

Lectoescritura:

¿Dónde dice CARACOL? Escribir la palabra. Encerrar la O.

¿Dónde dice SOL? Miren cómo termina la palabra CARACOL y comparen con la palabra SOL. ¿Qué observan?

Oralidad: pensar y decir palabras que rimen con CARACOL. Escribanlas como puedan.

4) En una de las coplas hay un rey, ¿dónde? ¿cómo lo saben?

Comparamos las palabras REY y PEJERREY. Le pasamos color a todas las letras E que encontremos. ¿Es cierto lo que se dice, que la palabra rey se esconde en la palabra pejerrey? ¿Lo comprobamos?

5) ¿Qué le pasa a la lechuza? ¿Escuchaste alguna vez la palabra chuza? ¿Dónde? ¿Qué querrá decir? ¿Cómo te diste cuenta?

Lectoescritura:

Hacemos carteles con las palabras LECHUZA y CHUZA. Comparamos. Le pasamos color a las letras que se repiten. En la imagen aparece un cartel: ¿qué dice allí? Hacemos carteles con los nombres de otros comercios y negocios que conozcamos.

Oralidad: pensamos y decimos palabras que lleven CH.

6) ¿Hay una copla con jirafa? ¿Dónde? ¿Cómo te diste cuenta? ¿Qué hace esa jirafa? ¿Qué le pasa?

Lectoescritura:

Con el equipo de letras, armamos las palabras MAR, JIRAFa, CASA. ¿Cuál es la letra que se repite en las tres palabras?

7) Busquen la palabra COCODRILO. ¿Cuántas letras tiene? La armamos con las letras del equipo. ¿Cuántas "O"?

Oralidad: pensar y decir palabras que terminen con la letra “O”, palabras que tengan muchas “O”, palabras que comiencen con “O”.

- 8) Armar con las letras del equipo, los nombres de los animales que suspiran en las demás coplas.

Oralidad: pensar y decir palabras que rimen con “oveja”.

Relectura de los textos

Momentos de lectura de los alumnos por sí mismos

1. Localicen y lean en voz alta, mientras señalan las palabras con el dedo, donde dice “EN EL MEDIO DE LA MAR”. Encuentren la palabra “SUSPIRABA” en cada copla.

Creación literaria

1. Mural de coplas (participación de la familia). Sugerencias: propiciar la construcción de coplas en diferentes hábitats. Por ejemplo:

En el medio del campo
suspiraba un caballo
y en el suspiro decía
quiero comer zapallo.

En el medio de la selva
suspiraba un mono
y en el suspiro decía
si no hay bananas, no como.

2. En familia, jugamos a completar las rimas. Luego armamos un mural donde se expondrán todas las coplas. Las leemos, las comparamos.

EN EL MEDIO DEL JARDÍN
SUSPIRABA UNA HORMIGA.
Y EN EL SUSPIRO DECÍA

.....

EN EL MEDIO DEL BOSQUE
SUSPIRABA UN LOBO

Y EN EL SUSPIRO DECÍA

.....

EN EL MEDIO DEL LAGO
SUSPIRABA UN PATO
Y EN EL SUSPIRO DECÍA

.....

EN EL MEDIO DE LA PLAZA
SUSPIRABA UN MOSQUITO
Y EN EL SUSPIRO DECÍA

.....

Expresión plástica

- ✓ Edición de un álbum de imágenes: “Animales que viven en el mar”
- ✓ Ilustraciones de las coplas inventadas en familia. Exposición.

Taller de escritura

- ✓ Escritura de un listado de cosas que hay en la playa.
- ✓ Entre todos (escritura delegada) escribimos un listado de palabras que riman con MAR.