

¡ESTO QUE TE CUENTO NO ES UN CUENTO! Cuentos en rima

Título: **¡Esto que te cuento. No es un cuento!. (Cuentos en rima)**

Autora: **Maryta Berenguer**

Ilustraciones: **Miranda Rivadeneira**

Editorial: **KIRIKOKETA. Colección: El perro y la pulga.**

A la hora de exponer que significa el concepto de “rima”, es importante que conozcamos el origen etimológico del mismo. Podemos determinar que se encuentra en el griego y más exactamente en la palabra *rhithmós* que se puede traducir como “*cadencia*” o como “*movimiento medido y regulado*”

Las rimas representan un instrumento muy poderoso, no solo para la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, sino también para estimular la lectura dialógica. Es sumamente recomendable para los más chicos, ya que agiliza la memoria y permite que comiencen a acercarse a las nociones de ritmo y melodía.

El conjunto de actividades propuestas, intenta acompañar las actividades, para que los niños comiencen a vincularse con la lengua, la literatura y también con los lenguajes musicales, mediante una serie de juegos con el lenguaje y la rima.

Sugerimos que organicen estas actividades en función del propio proyecto educativo.

ACTIVIDADES:

1) Observación de paratextos:

- Observamos la tapa y contratapa.
- ¿De qué se tratará el libro?
- ¿Cómo se dan cuenta?
- ¿Cuáles son los indicios que me orientan acerca del contenido de este libro?
- En la contratapa, la autora se presenta y cuenta lo que soñaba con ser, cuando era niña. ¿Pensaste que te gustaría ser a vos cuando seas grande?

Contenido:

Las pequeñas historias en rima que componen este libro, transitan y recorren parte de la geografía de nuestro país y, dentro de la métrica de la mayoría de sus textos, cuando se leen o cuentan en voz alta, hay implícito un ritmo –que mucho de ellos lo tienen-.

Actividades:

A bailar:

- Lean la poesía para sí.
- Cómo imaginan que puede ser un “ritmo animalero”?
 - ¿Tendrá poco... mucho movimiento?
 - ¿Te animás a inventar un ritmo con la palma de las manos?
¡Bravo! Ahora acompañalo con el cuerpo...
 - Invita a tus compas o amigos a que lean esta historia.
 - ¿Qué te parece si les propones armar un “Gran Baile”!
 - La consigna es que TODOS, tienen que venir caracterizados de los personajes de esta historia.

Otras propuestas:

- Armar posters con los personajes y exponerlos en la galería o en el aula.
- Dramatizar la historia acompañados de algún ritmo instrumental o usando instrumentos sonoros.

Alejo el cangrejo:

- Lean la poesía.
- ¿Sabes dónde viven los cangrejos? ¿Alguna vez viste alguno?
- ¿Será cierto que los cangrejos caminan para atrás? Averigüalo.
- ¿Qué les gustará comer a los cangrejos?
- ¿A qué familia pertenecen los cangrejos?
- Investiga y arma la familia de los

En grupo:

- Podemos jugar con dos grupos de compañeros (cada grupo tiene que tener un nombre, podrían ser nombres de la familia a la que pertenecen los cangrejos)
- Un grupo es el que canta o recita y el otro grupo es el que marcha. Ejemplo:
Grupo 1) corea :Alejo el cangrejo salió a caminar.
Grupo 2) corea y ejecuta la marcha: Un paso adelante y dos hacia atrás.

Beatriz la lombriz:

- Este cuento en rima , es ideal para leerlo acompañado y se adecua al juego de canon: uno pregunta y el otro responde, así con distintas variantes.
- Lectura de parte del docente.
- La seño conversa con sus alumnos acerca de donde viven las lombrices. El rol que desempeñan dentro de la naturaleza. Donde viven, etc. Etc..
- Jugar a poner otro nombre que rime con el de lombriz.
- Variantes para jugar en grupo:
 - a)
 - Cada nene elige ser un día de la semana.
 - Uno de ellos va a ser el narrador de la historia.
 - El narrador comienza a contar la historia y cada nene dirá lo que hace cada día de la semana.
 - b)
 - Inventar que otras actividades puede realizar Beatriz, la lombriz.
 - Intercambio de narrador y de días. Siguen jugando.

- c)
- Armar un calendario con los días de la semana y anotar las actividades que realiza la lombriz.
- d)
- Luego de jugar la historia, sobre un rollo de papel desplegado en el piso, los nenes pueden dibujar la casa donde vive la lombriz, realizando las distintas actividades de la semana.

Doña Araña:

(Este trabalenguas tiene música de rapp)

- Lectura en voz alta por parte de la maestra.
- ¿Dónde se repite en el libro, el primer verso de esta poesía?
- Leer en voz alta esta poesía, cuesta bastante porque está estructurada como trabalenguas.
- La seño explica la estructura de un trabalenguas.
- ¿Qué sílaba, es la que más se repite en esta historia?
- En este libro, hay otros cuentos en rima, que también están estructurados como trabalenguas. ¡A buscarlos!
- ¿Te animás a escribir nuevas palabras que tengan la misma sílaba?
- Armar un listado con palabras que terminan con otras sílabas, por ejemplo: “la” : Pala; cala; mala; cacerola; baila, charla...
- Con todas las palabras que encontremos que terminen con la misma sílaba, construir una historia disparatada.
- Ilustrarla.

Teru. Teru

- La seño lee en voz alta esta poesía.
- Diálogo con los chicos sobre lo que quiere significar esta historia.
- Armar una lista de palabras que no resultan habituales: Ejemplo: chañares; matorrales...
- ¿Dónde está ubicada la región pampeana en nuestro país?
- Investigar sobre fauna y flora de la región.
- Preguntamos a nuestros papis o abuelos, sobre el dicho popular: “el tero grita por un lado y pone los huevos en otro”.
- Investigamos por internet, cuales son las características del tero.

Las Pulgas enamoradas

- Leemos esta poesía-canción.
- Busca el significado (también podés preguntar en casa) sobre las palabras: presumida, ruborizada y alguna otra palabra que no sepas que significa.
- Qué son las pulgas? ¿Dónde viven?

Otras actividades:

- Con la profe de música, le ponemos música a esta poesía para contar y cantarla entre todos.
-

Canción del grillo:

Lectura en voz alta de parte de la seño o en forma individual si los nenes ya saben leer.

- ¿Viste o escuchaste cantar un grillo en el patio o en el balcón de tu casa?
- En que estación del año, les gusta cantar a los grillos?
- Los grillos:
 - ¿saltan?
 - ¿corren?
 - ¿vuelan?

(resalta la acción que te parece que realizan.

- Otras actividades:
 - Recitado coral; Dibujar o enumerar distintos lugares de la casa, donde un grillo puede dormir en invierno.

Candombe de las tortugas:

(Candombe de las tortugas, es el primer track del CD “A puro bicho” interpretado por Francisco Suárez. www.youtube.com)

- Lectura a cargo de la maestra.
- Diálogo con los alumnos, acerca del significado e interpretación de esta poesía.
 - Porque la autora abra puesto de nombre: Libertad y Fraternidad?

- ¿Qué significado tienen estas palabras?
- ¿Desde qué ciudad del país, salen a recorrer el mundo?
- ¿Por qué regiones viajan?
- En un mapa de la República Argentina, vamos trazando el recorrido que realizan las dos tortugas.
- ¿Qué entendés por “tortugear”?
- ¿Qué te parece que llevan las tortugas en sus mochilas?
- Investiga acerca de las tortugas.
- ¿Cuántos años aproximados viven?
- ¿Por qué te parece que están tan “arrugaditas”?
- ¿Te gustaría tener una tortuga de mascota? ¿Qué nombre le pondrías?

Otras actividades:

Con la profe de plástica: Ilustramos todas las secuencias del viaje de las tortugas, con el relato correspondiente.

Con la profe de música: Le ponemos ritmo a este candome.

Sueño, resueño:

Esta poesía-trabalenguas, se cuenta ¡rápido! ¡rápido!. Como todos los trabalenguas.

Actividades:

- Luego de la lectura (por parte de la seño o de los chicos)
- Buscar palabras de uso cotidiano que lleven en el refuerzo (prefijo) “re”.
- Preguntar por qué se usa, qué quieren enfatizar.
- Crear el campo semántico de “gato” (para ampliar el vocabulario) expuesto en la poesía y luego agregar elementos provenientes de lo que saben previamente los chicos.

Ejemplo: GATO

RON RON	DORMIR
MAULLAR	SIAMÉS
GATITO	ATIGRADO
GATITA	RATÓN

- Identificar las acciones de la historia. Ejemplo:
 - Durmió . redurmió;
 - Soñó, resoñó...
 - Y adjudicarlas a otros animales o a personas.
- ¿Se animan a contar nuevos sueños de gatos?

Lola, la polilla:

Esta pequeña historia, nos narra las situaciones por las que tiene que pasar Lola, como mamá y ama de casa en un día de su vida.

- Lectura por parte de la seño o de los chicos.
- Comparar lo que ocurre en este relato en rima, con lo que ocurre habitualmente en la casa de los nenes.
- Debatir sobre lo que les gusta comer a las polillas.
- ¿Y a vos que te gusta comer?
- Identifica la sílaba que más se usa en esta historia.
- ¿Te animás a armar una nueva historia, donde Lola y sus polillitos sean los protagonistas?

VERSICUENTOS.

Estos versicuentos están compuestos por:

Limerick: forma poética muy conocida en el mundo de origen anglosajón. Son *quintillas*, es decir cinco versos, humorísticos y absurdos; coplitas y versicuentos.

La Lechuza Dorotea:

Las señas del jardín, utilizan esta coplita, para entrar a los nenes del recreo.

- En hilera:
 - Los nenes, marchan imitando el caminar de la lechuza.
 - Giran la cabeza como una lechuza, mientras van repitiendo la coplita, usando el volumen de la voz y su cuerpo.
 - Alto...(en puntas de pie, con los brazos para arriba y volumen alto.)
 - Medio...(caminando desde su estatura, brazos en la cintura y volumen normal.)
 - Bajo...(agachados y en un susurro)
 - De esta manera entra cada grupo a su sala.
- Una chancha le dijo a una gallina... y Juancho el escarabajo.

Una chancha:

Limerick – trabalenguas

Actividades:

- La seño lee la poesía.
- Jugar con palabras que contengan la letra “ch”. Ejemplos:
 - Chingolo; chinchudo; choripan; chas, chas; chimenea...
 - Armar rimas disparatadas.
 - Repetir la poesía con distintos estados de ánimo: cansado; nervioso; feliz; enojado; aburrido; con sueño; etc., etc.
 - Inventar diálogos a los personajes.
 - Imaginar y dibujar a los personajes.
 -

Guillermina, la polilla:

Actividades:

- La seño, lee la poesía.
- Invita a los nenes a repetirla en forma coral: lento, normal y rapidito...rapidito!!!
- ¿Qué colores de lanas le gustará comer a la polilla?
- ¿Qué gusto se imaginan que tienen las lanas color:
 - Amarillo; verde; azul; rojo...

Juancho, el escarabajo:

Actividades:

- La seño lee la poesía.
- ¿Conocen algún escarabajo?; ¿A que hora les gusta salir a pasear?.
- Imiten el caminar de este escarabajo.
- Imaginen como puede ser la casa de un escarabajo.
- Dibujen su casa.
- Todos: ¡A dormir como un escarabajo!

El ciempiés y la ciempiés:

Actividades:

- La seño lee la poesía.
- ¿Cuántos pies, tiene un ciempiés?
- ¿Cuánto tiempo les llevará recorrer el mundo?
- ¿Cómo los soñará el caminito?
- ¡Todos son ciempiés!
 - Cada nene cuenta cómo imagina el mundo del revés.
 - La seño, registra todas las sugerencias de los chicos.
 - Sobre un rollo de papel, el grupo dibuja el recorrido de los ciempiés.