



GUIA DE ACTIVIDADES PARA LEER Y CREAR A PARTIR DE LA LECTURA DEL LIBRO.

Título: LOS MISTERIOS DE NICOLÁS

Autor : MARYTA BERENGUER

Ilustrador: PABLO VACCAREZZA

Hablar bien sobre los libros es una actividad en sí muy valiosa, pero también es el mejor entrenamiento que existe para hablar bien sobre otras cosas. De modo que, al ayudar a los niños a hablar bien de sus lecturas, los ayudamos a expresarse acerca de todo lo otro que hay en sus vidas. (Aidan Chambers. Dime, los niños, la lectura y la conversación. FCE. 2007)

Colección Andariegos. Mis primeras novelas de MB. Es una colección de novelas episódicas o novelas cortas para los chicos que empiezan a leer de manera autónoma. Novelas que les presentan el desafío de una extensión mayor a la lectura de cuentos, con pocas ilustraciones para que comiencen a entrenar la lectura continua y sostenida.

Reseña: Un libro con cinco historias que tienen como protagonista a Nicolás quien vive situaciones inverosímiles y con mucho humor. Y al mismo tiempo los personajes con los que se encuentran lo ponen a prueba cuando tiene que enfrentar los problemas que le plantean.

Actividades y preguntas para dialogar sobre un libro con lectores entre 6 y 9 años.

Antes de la lectura:

Para motivar un diálogo con los lectores proponiendo una lectura-investigación a partir de la observación y formulación de hipótesis de lectura.

1. Exploren el libro. La tapa, contratapa. ¿Qué datos nos aportan para conocer de qué se trata la novela?
2. Lean el Prólogo: ¿Qué nos dice de la novela las palabras de Héctor B Calcagno?
3. Recorran los títulos de los capítulos y las ilustraciones (sin leer las historias todavía): propongan alguna hipótesis de la historia que se cuenta en cada parte. Adelanten el contenido de la novela a partir de los títulos de los capítulos.
4. Analicen cómo también el diseño juega con las historias.

Durante la lectura.

- 1.- Describan a Nicolás: ¿Cómo es este personaje? ¿Qué edad tiene? ¿Es inteligente? ¿es temeroso?
- 2.- ¿Con qué hechos o personajes extraños se encuentra Nicolás en las distintas aventuras?
3. Elegí una de las aventuras de Nicolás más te gustó y hace un comentario.
4. La novela usa el recurso de la personificación, es decir, darle características de persona a objetos o animales. Cada personaje que se encuentra con Nicolás tiene un problema diferente, problemas que también podemos tener nosotros, ¿qué le pasa al zapato, la mancha, la semilla, la bruja, el lápiz? Resuman en dos o tres palabras el conflicto que tiene cada uno.

Después de la lectura .

- 1.- Elijan un objeto y escriban una aventura que a Nicolás le pase con ese objeto. Por ejemplo: mi pelota de fútbol. Recuerden que tienen que usar el recurso de la personificación, es decir el objeto debe tener vida propia, debe tener un problema para resolver.
2. ¿Qué otros objetos antiguos podrían dibujar el lápiz de la bisabuela de Nicolás? En internet investiguen objetos de otra época o pregúntenle a sus abuelos y abuelas qué objetos había cuando eran chicos. Hagan los dibujos. Esta actividad podría integrar un proyecto con Ciencias Sociales y con Arte. Después se puede realizar una muestra de los dibujos.
- 3.- Nicolás y la mancha misteriosa es un diálogo entre Nicolás y la mancha. Representen esta aventura en teatro de sombras. El escenario lo pueden armar con una caja de cartón o con una sábana blanca. En esta página de Internet encuentran un instructivo para hacerlo. <https://www.cartonajes-malaga.com/es/hacer-un-teatro-de-sombras/>
- 4.- Inventen otras adivinanzas para usar como conjuros para escapar de la bruja.
- 5.- Vean algunos cortos animados que se pueden relacionar con los temas planteados en la novela. Por ejemplo:

Migración (2016) Francia

Sinopsis: Un viejo marinero vive en un pueblo pesquero abandonado, solitario e invadido por la arena, sueña con viajar a bordo de su barco. De repente un encuentro

inesperado altera su rutina diaria.

Dirección: Elize Bougard, Emeline Blaize.

<https://www.youtube.com/watch?v=RJnJ-6gjkCY>

La caja (2017) [Aloïs Mathé](#) -[Angelina Pelluet](#) Francia

Sinopsis: Un roedor aparece en la casa de un anciano. ¿Qué hace para deshacerse de él?

<https://www.youtube.com/watch?v=nWh5MHf7wxQ> o en

<https://es.unifrance.org/pelicula/45604/la-boite>

Compara lo que le pasa a los protagonistas de **Migración** y de **La caja** con Nicolás y la sombra misteriosa, o Nicolas y la semilla misteriosa.

6.- Para proyectos sobre la inteligencia emocional en el primer ciclo de la escuela primaria: Se pueden tratar temas como el cuidado de los otros, el respeto por el otro, la curiosidad por descubrir, sentirse querido y protegido, la importancia de la amistad, la memoria, la capacidad de resolver problemas.