



GUIA DE ACTIVIDADES PARA LEER Y CREAR A PARTIR DE LA LECTURA DEL LIBRO.

Título: ESCUALINES Y GORDOLINES

Autora : MARYTA BERENGUER

Ilustraciones y diseño: GUILLERMINA MARINO

Editorial: MB. Editora

Colección: Gatitos lectores

Hablar bien sobre los libros es una actividad en sí muy valiosa, pero también es el mejor entrenamiento que existe para hablar bien sobre otras cosas. De modo que, al ayudar a los niños a hablar bien de sus lecturas, los ayudamos a expresarse acerca de todo lo otro que hay en sus vidas. (Aidan Chambers. Dime, los niños, la lectura y la conversación. FCE. 2007)

Reseña: Escualines y Gordolines son dos reinos que son enemigos desde hace muchísimo tiempo, tanto que ya ni se acuerdan el por qué. Un día la reina Escualina se pierde y llega al reino de Gordolín, sus enemigos. Allí conocerá un poco más a los gordolines. Al final se harán amigos.

Es un relato para chicos entre cinco y ocho años. Trata el tema del otro que es distinto, del valor de las diferencias, del respeto y de buscar puntos de encuentro. Presenta a dos personajes mujeres que son las que logran un cambio por la mirada amorosa que las mujeres tienen sobre la realidad.

Es un texto que se puede trabajar muy bien en el nivel inicial y primer ciclo de la escuela primaria. Sin embargo, por la temática se puede aprovechar en otros niveles, como también integrar las bibliotecas de escuelas.

Sugerencias para la conversación y creación a partir de la lectura.

Antes de la lectura:

- Investiguen por Internet o las redes datos de la autora y la ilustradora.

- Mostrar el libro, la tapa, contratapa: ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué historia se va a contar? ¿Dónde les parece que van a suceder los hechos?

Durante la lectura:

- Leer en voz alta mostrando las ilustraciones. Si los niños son lectores autónomos, leer compartiendo la lectura por partes o dividido por personajes y narrador.
- Describan a los escualines y gordolines y al reino de cada uno.
- ¿Qué lleva la reina Escualina para su paseo? ¿Qué llevarías vos para pasear un domingo?
- ¿Por dónde paseaba la reina y por qué se perdió?
- ¿Cómo reciben los reyes de Gordolín a la reina Escualina? ¿Qué razones da el rey para justificar que los reinos son enemigos? ¿Qué dice la reina de Gordolín sobre esto?
- ¿Por qué se entristece la reina de Escualín?
- ¿Qué hace la reina de Gordolín para consolar a la reina de Escualín? ¿Este gesto qué provoca en los reinos?

Después de la lectura

1. A inventar reinos divertidos como hizo Maryta Berenguer en este libro, por ejemplo: un reino que solo tuviera un color, o las personas o cosas fueran transparentes, o elásticas o todas de plástico. ¿Qué problemas tendría un visitante que llegara a ese reino?
2. Describíte vos y a un amigo o amiga señalando las diferencias que tienen. Para pensar entre todos: ¿esas diferencias les impiden ser amigos?

3. ¿Qué le regalarían a un amigo o amiga que está triste o enojada para que se alegre?
4. Dibujar otros espacios de cada reino: ¿Cómo sería una escuela de Gordolín o de Escualín? ¿Y un parque de diversiones?
5. Si son lectores autónomos pueden leer *Mami tengo un problema* de Gloria Candiotti, también editada por MB, y relacionar esta historia con *Escualines y Gordolines*.
6. Ver el siguiente corto animado y buscar semejanzas con el libro *Escualines y Gordolines*.

The oliver branch: sleep

https://www.youtube.com/watch?v=SIbGst1IT_Q&t=4s